

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Брянской области

Администрация города Фокино Брянской области

МБОУ "СОШ № 1 г.Фокино"

РАССМОТРЕНО

Методический совет

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Протокол №1 от «27» 08
2024 г.

Протокол №1 от «27» 08
2024 г.

Попович О.В.
Приказ № 141 от «27» 08
2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
"ЖИВОЕ СЛОВО" ДЛЯ 9 КЛАССА**

для обучающихся 9 классов

Выписка верна.
Директор О.В.Попович
28.08.2024

The image shows a circular official stamp of the school and a handwritten signature in blue ink. The stamp contains the text: 'МБОУ "СОШ №1 г. Фокино"', 'Директор школы', and 'г. ФОКИНО'. The signature is written over the stamp and extends to the right, where the name 'Попович О.В.' is printed.

г. Фокино, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программы общеинтеллектуальной направленности «Живое слово» для 9 класса разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Основная образовательная программа СОО МБОУ «СОШ № 1 г.Фокино» (Приложение № 7 к приказу № 141 от 27.08.2024 г.);
- Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. — Ростов н/Д : Феникс, 2011.

Цели:

развитие интереса к русскому языку как к предмету; воспитание бережного отношения к слову; воспитание уважения к русскому языку – языку русского народа.

Задачи:

- углубление и расширение приобретённых на уроке знаний;
- развитие лингвистического кругозора;
- развитие творческих способностей учащихся.

Общая характеристика программы

Содержание занятий дополнительной общеразвивающей программы общеинтеллектуальной направленности «Живое слово» для 9 класса представляет собой введение в некоторые вопросы языкознания, как сопутствующие изучению русского языка, изучение лексического состава языка, введение в этимологию русского языка, обращение к историческому комментарию слова, знакомство с основами стихосложения, с языковыми нормами. Особенностью занятий может стать интегрированная основа планирования на базе лучших образцов литературного творчества.

Перспективность программы заключается в том, что предполагает дальнейшее расширение темы от слова к словесности. Перспективной задачей является формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение как явление искусства слова.

Словесность, в широком смысле, - это словесное творчество, способность выражать мысли и чувства устно и письменно. В узком смысле,

словесность – это искусство слова, совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями. При этом язык является материалом словесности, таким образом, следующий курс направлен на рассмотрение богатейших фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка, различных форм словесного выражения содержания, специальных изобразительных средств языка.

Формируя коммуникативную компетенцию учащихся, программный курс развивает способность к собственному речетворчеству, учит применять логически точные и выразительные словообразы для выражения мысли и чувства в собственных письменных высказываниях, учит творческому употреблению родного языка.

В соответствии с этим конечной целью становится формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.

Творческие работы, проектная деятельность, коллективная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы программы дополнительного образования, должны быть ориентированы на то, чтобы ученик получил широкую практику работы с различными текстами.

Актуальность данной программы заключается в том, что она направлена на углубление учебного материала за счёт изучения отдельных понятий из курса исторической грамматики, истории литературного языка, способствует формированию глубоких знаний по предмету, развивает интерес к родному языку.

Данная программа является попыткой научить детей видеть и слышать слово, замечать много слов в одном и одно во многих, расширить словарный запас, строить свою речь так, чтобы слово содержало своё истинное значение или играло своими выразительными оттенками.

Решение лингвистических задач, связанных с вопросами истории развития языка закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у учащихся умение самостоятельно работать с различными источниками информации, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Место дополнительной общеразвивающей программы общеинтеллектуальной направленности «Живое слово» для 9 класса в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ №1 г. Фокино» на проведение занятий по данной программе *в 9 классе отводится 68 часов (2 часа в неделю).*

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

(для учителя)

1. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. — Ростов н/Д : Феникс, 2011.
2. Байшукурова Г.Ж. Лексика современного русского языка: учебно-методическое пособие. – Актобе, 2011
3. ОГЭ. Русский язык. Задание 15.3. 200 образцов сочинений на «отлично» / Г.Т.Егораева. – М., «Экзамен»,2016.

(для учащихся)

1. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. — Ростов н/Д : Феникс, 2011.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2007
3. Одинцов В.В., Иванов В.В., Смолицкая Г.П. и др. Школьный словарь иностранных слов. М., 2010.
4. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. Под ред. Аванесова Р.И. М.,2010.
5. Львов, М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М. : Просвещение, 2009г.
6. Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. – М., 2009.

Электронные ресурсы

1. <http://www.uchportal.ru/> – Учительский портал.
2. <http://www.Ucheba.com/> – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru)
3. <http://www.proshkolu.ru/club/lit/> – Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU»
4. <http://www.portal-slovo.ru/philology/> – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)
5. <http://www.gramota.ru> Справочно-информационный Интернет-портал
6. <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
7. <http://www.grammar.ru> Культура письменной речи.
8. <https://znanio.ru/> Знанию. Образовательный портал
9. <https://uchitelya.com> Сайт учителей
10. <http://www.testent.ru/index/0-537> Морфемика, словообразование, орфография.
11. Лексикология. Культура речи. <http://www.grammar.ru/RUS/?id=6.0>
<http://www.testent.ru/index/0-535> , <http://www.testent.ru/index/0-540>
12. Орфография (система проверки правописания) -
<http://www.orfo.ru/online/>
<http://www.rusyaz.ru/pr/>
13. Морфология. <http://www.testent.ru/index/0-538> ,
<http://www.gramota.ru/book/litnevskaya.php?part4.htm> ,
http://lit.lib.ru/m/martinowich_g_a/1morfolog.shtml
14. <https://multiurok.ru/all-sites/russkiyYazik/> Сайты учителей. Русский язык
15. Медиатека просвещения <https://media.prosv.ru> и <https://digital.prosv.ru>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Раздаточный материал
2. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок
3. Экспозиционный экран
4. Мультимедийный проектор
5. Ноутбук
6. Колонки

Формы текущего контроля: творческая работа, создание собственных текстов, тест, сообщения.

В конце учебного года - творческая работа

Планируемые результаты изучения программы в 9 классе

Личностные результаты

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение различными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- 1) понимать и различать функции языка;
- 2) понимать лингвистику как науку;
- 3) осознавать роль старославянского языка в развитии русского языка;
- 4) использовать знания о формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- 5) использовать знания о системном устройстве языка, находить взаимосвязь его уровней и единиц;
- 6) соблюдать в речевой практике языковые нормы, используя знания о её функциях,
- 7) понимать современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- 8) соблюдать основные условия эффективности речевого общения, используя знания о компонентах речевой ситуации;
- 9) создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

Выпускник получит возможность научиться:

- 1) проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- 2) разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- 3) проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- 4) оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- 5) объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Содержание программы

О слове (14 ч.)

Из истории письменности. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества. Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь. Работа с этимологическим словарём.

Старое и новое в слове (8ч.)

Старое и новое в слове. Народное слово в литературном языке. Из истории слов и выражений. Почему мы так говорим.

Слово и его системные отношения (10 ч.)

Слово и его системные отношения. Сколько слов в русском языке. Сколько мы знаем слов. Активные и пассивные слова. Группы слов. Лингвистические словари.

Лексикология (30ч.)

Лексическое богатство русского языка. Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях. Синонимы и антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, устаревшие слова. Их значение в произведении. Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску. Работа с толковыми словарями. Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях.

Речевая культура (6ч.)

Речевая культура. Языковые нормы: орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические. Невербальное общение. Способы невербального общения. Подведение итогов. Творческая работа.

Тематическое планирование занятий дополнительной общеразвивающей программы общеинтеллектуальной направленности «Живое слово» для 9 класса

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов	Реализация программы воспитания
1	О слове	14	Поддержание интереса к учению, к

			процессу познания, активизации познавательной деятельности обучающихся.
2	Старое и новое в слове	8	Поддержание интереса к учению, к процессу познания, активизации познавательной деятельности обучающихся.
3	Слово и его системные отношения	10	Воспитание гуманности (характер отношений «учитель – ученик», регулирование учителем отношений между учащимися). Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию и труду.
4	Лексикология	30	Воспитание практического человека, владеющим практическими умениями, необходимыми для жизни в новой социокультурной ситуации.
5	Речевая культура	6	Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.
	Всего:	34 ч.	

**Календарно-тематическое планирование
занятий по дополнительной общеразвивающей программе
общеинтеллектуальной направленности «Живое слово» для 9 класса**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
О СЛОВЕ - 14 Ч.				
1.	Беседа по т/б. Из истории письменности	1		
2.	Из истории письменности	1		
3.	Начальные сведения о происхождении слов	1		
4.	Назначение языка	1		
5.	Назначение языка			
6.	Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества	1		
7.	Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества	1		
8.	Значение языка для жизни и общества	1		

9.	Слово-заповедь	1		
10.	Слово-заповедь	1		
11.	Творческая работа	1		
12.	Работа с этимологическим словарём	1		
13.	Работа с этимологическим словарём	1		
14.	Работа с этимологическим словарём	1		
СТАРОЕ И НОВОЕ В СЛОВЕ – 8 Ч.				
15.	Старое и новое в слове. Из истории слов и выражений	1		
16.	Старое и новое в слове. Из истории слов и выражений	1		
17.	Народное слово в литературном языке	1		
18.	Народное слово в литературном языке	1		
19.	Почему мы так говорим	1		
20.	Почему мы так говорим	1		
21.	Литературный калейдоскоп	1		
22.	Литературный калейдоскоп	1		
СЛОВО И ЕГО СИСТЕМНЫЕ ОТНОШЕНИЯ – 10 Ч.				
23.	Слово и его системные отношения. Сколько слов в русском языке	1		
24.	Слово и его системные отношения. Сколько слов в русском языке	1		
25.	Сколько мы знаем слов	1		
26.	Активные и пассивные слова	1		
27.	Активные и пассивные слова	1		
28.	Группы слов	1		
29.	Группы слов	1		
30.	Группы слов	1		
31.	Лингвистические словари	1		
32.	Лингвистические словари	1		
ЛЕКСИКОЛОГИЯ – 30 Ч.				
33.	Лексическое богатство русского языка	1		
34.	Лексическое значение слова	1		
35.	Лексическое значение слова	1		
36.	Способы определения значения слова	1		
37.	Способы определения значения слова	1		
38.	Слова однозначные	1		
39.	Слова многозначные	1		
40.	Слова многозначные	1		
41.	Употребление многозначных слов в произведениях словесности	1		
42.	Употребление многозначных слов в произведениях словесности	1		
43.	Омонимы, их отличие от многозначных слов	1		
44.	Омонимы, их отличие от многозначных слов	1		
45.	Роль омонимов в художественных произведениях	1		

46.	Синонимы, их роль в художественных произведениях	1		
47.	Синонимы, их роль в художественных произведениях	1		
48.	Антонимы, их роль в художественных произведениях	1		
49.	Антонимы, их роль в художественных произведениях	1		
50.	Неологизмы, их роль в художественных произведениях	1		
51.	Неологизмы, их роль в художественных произведениях	1		
52.	Устаревшие слова: архаизмы, их значение в произведении	1		
53.	Устаревшие слова: архаизмы, их значение в произведении	1		
54.	Устаревшие слова: историзмы, их значение в произведении	1		
55.	Устаревшие слова: историзмы, их значение в произведении	1		
56.	Фразеологизмы, их выразительность	1		
57.	Фразеологизмы, их выразительность	1		
58.	Работа с толковыми словарями	1		
59.	Работа с толковыми словарями	1		
60.	Создание собственных текстов	1		
61.	Создание собственных текстов	1		
62.	Создание собственных текстов	1		
РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА – 6 Ч.				
63.	Речевая культура - языковые нормы: орфоэпические нормы	1		
64.	Речевая культура - языковые нормы: орфоэпические нормы	1		
65.	Речевая культура - языковые нормы: орфоэпические нормы	1		
66.	Невербальное общение. Способы невербального общения	1		
67.	Подведение итогов. Творческая работа	1		
68.	Анализ работы. Обобщение изученного материала	1		