

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Брянской области

Администрация города Фокино Брянской области

МБОУ "СОШ № 1 г.Фокино"

Выписка

**из адаптированной основной общеобразовательной программы
начального общего образования обучающихся с ЗПР**

РАССМОТРЕНО

Методический совет

Протокол № 2 от 25.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

Протокол № 1 от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Попович О.В.
Приказ № 150 от 25.08.2023

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающегося с ЗПР

4 класса

на 2023-2024 учебный год

Выписка верна 25.08.2023
Директор Попович О.В.

г.Фокино 2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
134B79BA1092E5372E5B9C9D536B807F
Владелец: Попович Оксана Валерьевна
Действителен: с 18.05.2023 до 10.08.2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа для обучающегося с ЗПР учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе следующих документов:

- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1);
- Изменения в АООП НОО образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) МБОУ «СОШ № 1 г.Фокино» (Приложение № 13 к приказу № 150 от 25.08.2023);
- Авторская программа «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной. УМК «Школа России». 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений - М: Просвещение.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей

обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по

литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Литературного чтения»:
4 класс - 119 (3,5 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной

выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В.П. Астафьева, М.М. Пришвина, С.А. Есенина, А.И. Куприна, К.Г. Паустовского, Ю.И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Н.Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовский, Б.С. Житкова, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, М.М. Зощенко, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	6		1	https://resh.edu.ru/subject/
2	Фольклор (устнонародное творчество)	9		1	https://resh.edu.ru/subject/
3	Творчество И. А. Крылова	3			https://resh.edu.ru/subject/
4	Творчество А. С. Пушкина	5			https://resh.edu.ru/subject/
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			https://resh.edu.ru/subject/
6	Литературная сказка	17			https://resh.edu.ru/subject/
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	8			https://resh.edu.ru/subject/
8	Творчество Л. Н. Толстого	2			https://resh.edu.ru/subject/
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	12			https://resh.edu.ru/subject/
10	Произведения о животных и родной природе	11		1	https://resh.edu.ru/subject/
11	Произведения о детях	19	2		https://resh.edu.ru/subject/
12	Пьеса	1			https://resh.edu.ru/subject/
13	Юмористические произведения	6	1		https://resh.edu.ru/subject/
14	Зарубежная литература	13			https://resh.edu.ru/subject/
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и	1			https://resh.edu.ru/subject/

	справочной литературой				
Резервное время	2	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	119	5	3		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количество часов			Датаизучения	Дата по факту
		Всего	Контроль ыеработы	Практичес киеработы		
1	Беседа по ТБ. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			1.09	
2	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего»	1			5.09	
3	Былины. «Ильины три поездочки»	1			6.09	
4	Былина «Ильины три поездочки»	1			8.09	
5	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1			11.09	
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древне-русской литературы	1			12.09	
7	«Житие Сергия Радонежского»	1			13.09	
8	<i>Проект «Создание календаря исторических событий»</i>	1		1	15.09	
9	<i>Обобщение «Летописи. Былины. Жития». Тест</i>	1			19.09	
10	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1			20.09	
11	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев	1			22.09	
12	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Своё отношение к произведению	1			25.09	
13	А.С. Пушкин «Няне»	1			26.09	
14	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	1			27.09	
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Литературная сказка	1			29.09	

16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев	1			3.10	
17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части	1			4.10	
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1			6.10	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1			7.10	
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Характеристика героев	1			16.10	
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб»	1			17.10	
22	И.А.Крылов «Квартет»	1			18.10	
23	И.И. Хемницер «Стрекоза»	1			20.10	
23	Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1			24.10	
25	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство»	1			25.10	
26	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	1			27.10	
27	А.П. Чехов «Мальчики»	1			30.10	
28	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1			31.10	
29	А.П. Чехов «Мальчики». Своё отношение к произведению	1			1.11	
30	Обобщение «Чудесный мир классики». <i>Проверочная работа</i>	1	1		3.11	
31	Ф.И.Тютчев«Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1			7.11	
32	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1			8.11	
33	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1			10.11	
34	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1			13.11	
35	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1			14.11	

36	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1			15.11	
37	И.А. Бунин «Листопад»	1			17.11	
38	<i>Обобщение «Поэтическая тетрадь. Времена года». Тест</i>	1			28.11	
39	Научно-познавательная сказка. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			29.11	
40	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			1.12	
41	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			5.12	
42	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1			6.12	
43	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». своё отношение к произведению	1			8.12	
44	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1			11.12	
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1			12.12	
46	Особенности речи героев сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			13.12	
47	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1			15.12	
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1			19.12	
49	Фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1			20.12	
50	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1			22.12	
51	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Своё отношение к произведению	1			25.12	
52	<i>Обобщение «Литературные сказки». Тест</i>	1			26.12	
53	<i>Итоговая работа за 1 полугодие</i>	1	1		27.12	

54	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1			29.12	
55	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца	1			9.01	
56	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1			10.01	
57	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1			12.01	
58	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1			16.01	
59	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1			17.01	
60	Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	1			19.01	
61	<i>Обобщение «Делу время – потехе час». Тест</i>	1			22.01	
62	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое ихорощее в поступках людей	1			23.01	
63	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	1			24.01	
64	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			26.01	
65	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	1			30.01	
66	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1			31.01	
67	М.М. Зощенко «Елка». Поступки как средство характеристики героев	1			2.02	
68	М.М. Зощенко «Елка»	1			5.02	
69	<i>Обобщение «Страна детства». Проверочная работа</i>	1	1		6.02	
70	В.Я. Брюсов «Опять сон»	1			7.02	
71	В.Я. Брюсов «Детская»	1			9.02	
72	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1			12.02	
73	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1			13.02	
74	<i>Обобщение «Поэтическая тетрадь. Детство». Тест</i>	1			14.02	

75	Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина–Сибиряка «Приемыш»	1			16.02	
76	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н. Мамина–Сибиряка «Приемыш»	1			17.02	
77	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			27.02	
78	Самопожертвование в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			28.02	
79	Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1			1.03	
80	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1			4.03	
81	Природа в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			5.03	
82	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			6.03	
83	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			12.03	
84	<i>Проект «Природа и мы»</i>	1		1	13.03	
85	<i>Обобщение «Природа и мы». Тест</i>	1			15.03	
86	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1				
87	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1			18.03	
88	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1			19.03	
89	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1			20.03	
90	С.А. Есенин «Лебедушка»	1			22.03	
91	С.А. Есенин «Лебедушка»	1			26.03	
92	<i>Обобщение «Поэтическая тетрадь. Родина». Тест</i>	1			27.03	
93	И.С. Никитин «Русь»	1			29.03	
94	Любовь к Родине и ее героическому прошлому в стихотворении И.С. Никитина «Русь»	1			1.04	
95	Патриотическое звучание, выразительность	1			2.04	

	стихотворения С.Д. Дрожжина «Родине»					
96	Красота и величие природы в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина!..»	1			3.04	
97	<i>Обобщение «Родина». Тест</i>	1			5.04	
98	<i>Проект «Они защищали Родину!»</i>	1		1	6.04	
99	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического рассказа	1			16.04	
100	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Особенности фантастического жанра	1			17.04	
101	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1			19.04	
102	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1			22.04	
103	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1			23.04	
104	<i>Обобщение «Страна Фантазия». Проверочная работа</i>	1	1		24.04	
105	Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1			26.04	
106	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1			26.04	
107	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1			30.04	
108	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1			3.05	
109	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1			3.05	
110	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке	1			6.05	
111	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1			7.05	
112	Первая любовь в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1			10.05	
113	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей	1			10.05	

114	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1			14.05	
115	<i>Тест в рамках промежуточной итоговой аттестации</i>	1	1		15.05	
116	Сказания о Христе. Сельма Лагерлеф «Святая ночь»	1			17.05	
117	Сказания о Христе. Сельма Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство	1			17.05	
118	Сельма Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда	1			20.05	
119	<i>Обобщение «Зарубежная литература»</i>	1			20.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	3		.05

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Л.Ф.Климанова и др. «Литературное чтение» Учебник. 4 класс – М: Просвещение.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы – М: Просвещение.

2. Рабочая программа. Литературное чтение. К УМК «Школа России. 4 класс». Составитель Т.Н.Максимова - М: Вако.

3. С.В.Кутявина«Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс» – М: Вако.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/>

<http://www.nachalka.com>

<http://school-collection.edu.ru>

