

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Брянской области**

**Администрация города Фокино Брянской области**

**МБОУ "СОШ № 1 г.Фокино"**

Выписка

из основной образовательной программы основного общего образования

**РАССМОТРЕНО**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДЕНО**

Методический совет

Педагогический совет

Директор школы

---

Протокол №2 от «25» 08  
2023 г.

---

Протокол №1 от «25» 08  
2023 г.

---

Попович О.В.  
Приказ № 150 от «25» 08  
2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»  
ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ**

Выписка верна 25.08.2023  
Директор Попович О.В.

Фокино, 2023 г.

## 1. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 06.10.2009г. N 373 (ред. от 31.12.2015), (с изменением и дополнением)
- Основная образовательная программа среднего общего образования ФГОС СОО МБОУ «СОШ №1 г. Фокино» (приложение №12 к приказу № 150 от 25.08.2023 г.)
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. ФГОС. В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов, под ред. В.А.Горского, М.: Просвещение, 2014г.

*Цель программы* - развитие навыков ансамблевого и сольного пения, обогащение духовной культуры детей.

*Задачи программы:*

Обучающие:

- развивать певческие навыки при пении в ансамбле и вокальном исполнении
- формировать у детей потребность общения с высокохудожественными образцами песенной музыки;
- учить детей быть чуткими слушателями и исполнителями.

Воспитательные:

- воспитывать интерес, любовь и потребность к занятиям музыки;
- воспитание музыкально развитых школьников;
- воспитывать музыкальный вкус;
- воспитывать чувство коллективизма, умение доводить начатую работу до конца.

Развивающие:

- развивать вокально-хоровые навыки;
- развивать музыкальное мышление, память, речь, слуховое восприятие;
- развивать эмоциональную отзывчивость, творческую активность.

*Направления работы:*

- работа с вокальными ансамблями, состоящими из детей с хорошими музыкальными данными;
- индивидуальная работа с одаренными в музыкальном отношении детьми;
- работа с хоровыми группами, которые организуются по мере необходимости.

Общая характеристика курса

В процессе занятий используются различные *формы занятий:*

групповые, индивидуальные, комбинированные, практические занятия; беседы, просмотр видеофильмов и прослушивание аудиокассет, дисков; экскурсии; организация фотовыставок; концертная деятельность.

Разнообразие *методов музыкального воспитания* определяется спецификой музыкального искусства и особенностями музыкальной деятельности школьников. Методы применяются не изолированно, а в различных сочетаниях:

- словесный (знакомство детей с новой песней музыкальный руководитель начинает с беседы);
- наглядно – слуховой (по ходу беседы исполняет фрагменты песни);
- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);
- метод эмоционального воздействия (выражает свое отношение к песне тембром голоса, мимикой, жестами);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение, художественное слово, использование фольклора);
- репродуктивный (разучивание, закрепление материала);
- исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка);
- метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).

Широкое использование различных методов способствует пробуждению художественных интересов, развитию воображения, музыкальных, творческих способностей школьников.

Программа рассчитана на 68 часов (2 ч. в неделю).

Учебно – методическое обеспечение

1. В.И. Коробка Вокал в популярной музыке . 2014г.
2. Виктор Емельянов Развитие голоса координация и тренинг "Лань", 2010г.
3. Михаил Толмачёв - Профессиональная подготовка вокалиста: от теории до практики(школа вокала) [2010, Вокал, пение, DVDRip, RUS]

Презентации к темам программы «Веселые нотки»

Материально- техническое обеспечение

Компьютер, ЖК телевизор.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются:

- ✓ конкурсы на лучшее исполнение внутри коллектива;
- ✓ участие в календарных и тематических школьных праздниках;
- выступление на городских, районных и областных конкурсах.

## **2. Требование к уровню подготовки выпускников, обучающихся по данной программе.**

В результате занятий по данной программе учащиеся должны *знать и уметь*:

- различать тембры отдельных музыкальных инструментов (ударных, струнных, духовых, клавишных);
- выразительно петь выученные песни, знать их названия и авторов. Понимать дирижёрские жесты. Уметь петь тихо и громко, с различными эмоционально-смысловыми оттенками в голосе, владеть тембром голоса;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, дуэт, хор, ансамбль;

- уметь исполнять однопольные произведения различной сложности, правильно распределять дыхания в длинной фразе;
- участвовать в конкурсах и концертах, уметь чувствовать исполняемые произведения, повышать сценическое мастерство;
- понимать ответственность за правильное исполнение в ансамбле.

Методы оценки результативности программы:

- ✓ посещаемость;
- ✓ отслеживание результатов (наблюдение, диагностика);
- ✓ практический результат.

Способы определения результативности программы:

- ✓ самостоятельное исполнение разученных песен;
- ✓ использование полученных вокальных навыков при работе с новым репертуаром;
- ✓ развитие позитивных качеств личности ребенка: уверенность в себе, доброжелательность, терпимость, умение сотрудничать, умение держаться на сцене.

### **3.Содержание курса.**

Программа представлена в виде курса специальных музыкальных занятий художественно – эстетического направления. В кружке на добровольной основе занимаются дети 5 – 7 кл. сольным и ансамблевым пением.

*Основной формой* работы в музыкальном кружке являются групповые и индивидуальные занятия по расписанию.

*Общая структура занятия* включает следующие разделы:

1. *Приветствие* позволяет спланировать детей, создавать атмосферу доверия и взаимопонимания.
2. *Распевание* настраивает на позитивную деятельность, способствуют формированию единой манеры звукообразования, артикуляции, позволяет активизировать детей, снять эмоциональное напряжение.
3. *Основная часть* включает в себя технические задачи (заучивание текста песни, работа над фразировкой, дыханием, интонацией ...) и творческие задачи (работа над исполнительским мастерством).
4. *Рефлексия* занятия предполагает обмен мнениями и чувствами о проведенном занятии (что понравилось, что не понравилось, что казалось трудным, что - непонятным...)

### **4.Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование разделов, тем.	Кол-во часов	Дата.	
			план	факт
1.	Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека	1		
2.	Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Проверка слуха	1		
3.	Диапазон. Подбор репертуара. Распределение	1		
4.	Правила поведения на сцене и за сценой	1		
5.	Подготовка к поздравлению «Учитель перед именем твоим...»	1		
6.	Разучивание песен об учителях	1		
7.	Работа с микрофоном	1		
8.	Звукообразование. Работа над точным звучанием унисона	1		
9.	Генеральная репетиция к концерту	1		
10.	Концерт к Дню учителя.	1		
11.	Подбор репертуара к осеннему балу.	1		
12.	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен про осень.	1		
13.	Сценическая культура и правила поведения	1		
14.	Голосовые данные и возможности каждого исполнителя.	1		
15.	Художественное единство текста и музыки.	1		
16.	Генеральная репетиция номеров к осеннему балу	1		
17.	Выступление на осеннем балу.	1		
18.	Звучат наши любимые произведения. Обобщающее занятие.	1		
19.	Средства музыкальной выразительности	1		
20.	Творчество и импровизация как основы певческой деятельности.	1		
21.	Разучивание песен ко Дню Матери.	1		
22.	Ансамбль. Элементы двухголосия.	1		
23.	Музыкально – исполнительская работа.	1		
24.	Импровизация.	1		
25.	Необходимые условия для достижения ансамблевого звучания.	1		
26.	Динамика, тембр, ритм в ансамблевом исполнении.	1		
27.	Сценическое движение.	1		

28.	Подбор репертуара к Новому году.	1		
29.	Вокально-хоровая работа. Разучивание новогодних песен.	1		
30.	Добрый праздник среди зимы.	1		
31.	Генеральная репетиция Новогоднего Карнавала.	1		
32.	Выступление на Новогоднем Карнавале.	1		
	II- полугодие			
33.	Разучивание песни «Как здорово».	1		
34.	Подбор репертуара к вечеру встречи.	1		
35.	Разучивание песни «Берег ушедшего детства».	1		
36.	Унисон.	1		
37.	Генеральная репетиция номеров к вечеру встречи.	1		
38.	Концерт на вечере встречи выпускников.	1		
39.	Вокально-хоровая работа. Дикция и артикуляция.	1		
40.	Расширение диапазона голоса. Выявление индивидуальных красок голоса.	1		
41.	Фразировка.	1		
42.	Подбор репертуара ко Дню защитника отечества.	1		
43.	Разучивание песен ко Дню защитника отечества	1		
44.	Концерт ко Дню защитника отечества.	1		
45.	Подбор репертуара к Дню 8-Марта.	1		
46.	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	1		
47.	Генеральная репетиция праздничной программы ко Дню 8-Марта.	1		
48.	Концерт ко Дню 8-Марта.	1		
49.	Вокально-хоровая работа. Дирижерские жесты.	1		
50.	Вокально-хоровая работа. Нотная грамота	1		
51.	Музыкальная форма	1		
52.	Творческое занятие «Сочини песню»	1		
53.	Музыкальная викторина «Песни из любимых кинофильмов»	1		
54.	Анализ построения музыкального произведения	1		
55.	Вокально-хоровая работа. Выразительное интонирование	1		
56.	Слушание и разучивание песен о космосе	1		
57.	Беседа о творчестве современных композиторов.	1		

58.	Вокально-хоровая работа.	1		
59	Вокально-хоровая работа.			
60	Работа с солистами.	1		
61	Эмоциональное исполнение песни.	1		
62	О значении песни в годы Великой Отечественной войны.	1		
63	Презентация праздника «День Победы»	1		
64	Работа над дикцией.	1		
65	Разучивание «Гимна года молодежи».	1		
66	Подготовка к Последнему звонку.	1		
67	Генеральная репетиция праздника.	1		
68	Выступление на празднике Последнего звонка.	1		