

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Брянской области**

**Администрация города Фокино Брянской области**

**МБОУ "СОШ № 1 г.Фокино"**

Выписка

из основной образовательной программы среднего общего образования

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Методический совет

Педагогический совет

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Попович О.В.

\_\_\_\_\_  
Протокол №2

\_\_\_\_\_  
Протокол №1

\_\_\_\_\_  
Приказ №150

от «25» 08 2023 г.

от «25» 08 2023 г.

от «25» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

элективного учебного предмета «Культура русской речи»

для обучающихся 11 класса

Выписка верна 25.08.2023  
Директор Попович О.В.

**г.Фокино 2023 г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа элективного учебного предмета "Культура русской речи" по русскому языку для 11 класса разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (с последующими изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Основная образовательная программа СОО МБОУ «СОШ № 1 г.Фокино» (Приложение № 12 к приказу № 150 от 25.08.2023 г.);
- Авторская программа Смирновой Л.Г. Культура русской речи: Программа элективного курса – М.: «Русское слово - РС»

### Общая характеристика элективного учебного предмета

Курс «Культура русской речи» основывается на тех лингвистических и филологических знаниях, которые получены учениками в процессе изучения таких предметов, как «Русский язык», «Литература», «Мировая художественная культура».

Само название курса — «Культура русской речи» — подразумевает обращение к национальной культуре, введение школьников в пространство национальных культурных символов, текстов, приобщение к национальным и общечеловеческим проблемам. Таким образом, курс «Культура русской речи» оказывается связанным не только с курсом «Русский язык», но и с другими курсами гуманитарного профиля: «Литература», «Мировая художественная культура», «История», «Обществознание». Школьники, стоящие на пороге самостоятельной жизни, вводятся в круг проблем взрослых людей, пытаются найти и сформулировать свои ответы на актуальные вопросы современной действительности. Кроме решения подобной перспективной задачи, предлагаемый курс имеет и конкретную практическую цель: обсуждение важных общественных проблем в процессе освоения тем «Риторика» и «Дискусивно-полемиическая речь», несомненно, позволит выпускникам глубже понять текст, который будет предлагаться им для анализа в рамках ЕГЭ по русскому языку, сформулировать собственное отношение к проблемам, затронутым в этом тексте.

**Цель**– развитие коммуникативных способностей учащихся, расширение их общелингвистического и культуроведческого кругозора.

### Задачи:

- углубить теоретические представления обучающихся о филологических категориях;
- скорректировать речевое поведение школьников в обществе;
- способствовать воспитанию вежливого и тактичного собеседника;

- формировать такие черты характера, как уважение к старшим, вежливость, доброжелательность, тактичность.

### **Место элективного учебного предмета «Культура русской речи» в учебном плане**

Данный курс рассчитан на учащихся 11 класса. Программа рассчитана на 17 часов (1 час в неделю) во 2 полугодии.

#### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса (для учителя)**

1. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Культура русской речи: Программа элективного курса – М.: «Русское слово - РС», 2006.
2. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Н.В.Кузнецова. – М., ФОРУМ, 2015г.
3. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. — М., 1978.
4. Кривенцева И. Н. Русский язык. Деловая речь, деловое письмо. 10-11 классы: элективный курс. - Волгоград: Учитель, 2007
5. Меркин Б. Г., Смирнова Л. Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Дидактические и справочные материалы. Тесты. — М., 2004.

#### **(для учащихся)**

1. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Н.В.Кузнецова. – М., ФОРУМ, 2015г.
2. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. — М., 2000.
3. Меркин Б. Г., Смирнова Л. Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Дидактические и справочные материалы. Тесты. — М., 2004.
4. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. – М.: «Русское слово - РС», 2005.

#### **Электронные ресурсы**

1. Культура письменной речи [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
2. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО <http://ruslit.ioso.ru>
3. Методика преподавания русского языка <http://metlit.nm.ru>
4. Словари [http:// www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
5. Грамота РУ справочно-информационный интернет-портал русский язык <http://www.gramota.ru>

#### **Формы текущего контроля**

- Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.
- Художественное описание пейзажа, внешности товарища.
- Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).
- Написание сочинений на тему «Город моей мечты», «Человек, которому я многим обязан», «Размышления перед экраном телевизора».
- Составление развернутого плана-конспекта публичного выступления агитационного характера.

Контроль в конце учебного года – итоговый тест.

## Планируемые результаты изучения элективного учебного предмета "Культура русской речи" в 11 классе

### Личностные результаты

- осознание феномена русского языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком;
- понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

### Метапредметные результаты

- целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности адекватно поставленной цели;
- развернутое обоснование своей позиции с приведением аргументов;
- осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- оценка и редактирование текста;
- овладение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п.

### Предметные результаты

#### *Выпускник научится:*

- соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные, этикетные)
- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать свою речь и чужую с точки зрения её правильности, находить речевые и грамматические ошибки и исправлять их;
- совершенствовать и редактировать свой текст;
- создавать текст сочинения-рассуждения, учитывая основные критерии;
- анализировать текст, уметь его интерпретировать;
- уметь высказывать свою точку зрения и приводить аргументы из художественных произведений.

#### *Выпускник получит возможность научиться:*

- целенаправленному поиску информации в источниках различного типа, критически оценивать её достоверность адекватно поставленной цели;
- развернуто обосновывать свою позицию с приведением аргументов;
- осмысленно выбирать чтение в соответствии с поставленной целью;
- оценивать и редактировать текст, овладевать основными видами публичных выступлений.

## Содержание учебного материала

### Введение (1 ч.)

*Культура речи как научная дисциплина.* Нормативный, коммуникативный, этический

аспекты культуры речи. Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богатство, выразительность.

Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь.

*Теория русского языка.* Формирование представления о понятии «национальный язык» и о его основных разновидностях. Разграничение кодифицированного литературного языка и разговорной речи, устной и письменной речи.

*Развитие речи.* Сравнение письменного и устного текста одинакового содержания (составление письма товарищу и изложение его содержания в телефонном разговоре). Подготовка устного рассказа о словаре местного диалекта.

*Краеведение.* Знакомство с местным диалектом, с историей его формирования и развития.

*Связь с различными видами искусства.* Отражение местного диалекта в художественных произведениях местных авторов.

### Ортология (10 ч.)

*Основные нормы русского языка:* орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.

*Теория русского языка.* Формирование представлений о лингвистическом понятии «языковая норма», о динамике норм, о том, какие нормы представлены на разных уровнях языка.

*Связь с различными видами искусства.* На примере литературных текстов XVIII—XX вв. проследить, как изменились нормы литературного языка.

*Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи.* Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Отклонение от норм литературного произношения под влиянием диалектов и просторечия. Старомосковские произносительные нормы как образец произношения первой половины XX века.

*Теория русского языка.* Знакомство с лингвистическими терминами редукция, аканье, иканье, оглушение, ассимиляция, диссимиляция.

*Развитие речи.* Выразительное чтение учащимися любимого поэтического текста с развернутым комментарием, включающим мотивировку выбора данного текста, собственное понимание его идейного содержания.

*Связь с различными видами искусства.* Знакомство с шедеврами русской поэзии.

*Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах.* Разноместность и подвижность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.

*Теория русского языка.*

*Связь с различными видами искусства.* Анализ актерской речи с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм.

*Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения.*

*Синтаксические нормы русского языка.* Синтаксические ошибки.

*Теория русского языка.* Повторение общих сведений о грамматике русского языка.

Рассмотрение неизменяемых слов в русском языке.

*Развитие речи.* Написание (на выбор) сочинения на тему «Город моей мечты» (тип речи — описание); на тему «Человек, которому я многим обязан» (тип речи — повествование); на тему «Размышления перед экраном телевизора» (тип речи — рассуждение). Анализ работ с точки зрения грамматической правильности (наличие морфологических и синтаксических ошибок).

*Лексика ограниченного употребления.* Старославянизмы. Англицизмы. Окказионализмы. Лексика с ограниченной сферой употребления.

*Теория русского языка.* Формирование понятия о характере лексической системы русского языка, о различных типах лексических единиц в русском языке.

*Развитие речи.* Краткий пересказ содержания понравившегося фильма с использованием слов разного типа. Художественное описание пейзажа, внешности товарища.

*Связь с различными видами искусства.* Просмотр фильмов с целью последующего изложения их содержания.

*Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов.* Крылатые слова. Происхождение крылатых слов. Лексические и фразеологические нормы русского языка.

*Теория русского языка.* Формирование понятия о фразеологической системе русского языка, различных типах фразеологизмов.

*Развитие речи.* Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.

*Связь с различными видами искусства.* Использование иллюстраций к Библии, связанных с различными крылатыми словами библейского происхождения.

## **Стилистика (2 ч.)**

*Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка.* Стилистические ресурсы русского языка. Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический стили русского языка. Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.

*Теория русского языка.* Формирование понятия о стиле, о стилистических ресурсах языка.

*Развитие речи.* Рассказ о поездке в незнакомый город, изложенный в разных жанрах: в виде письма товарищу (разговорный стиль), в виде официального отчета классному руководителю (официально-деловой стиль), в виде сюжетного рассказа (художественный стиль), в виде газетного очерка (публицистический стиль). Изложение содержания сказок «Репка», «Теремок», «Колобок» средствами разных стилей.

*Связь с различными видами искусства.* Использование фольклорных текстов для стилистической трансформации.

*Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном*

*стиле.* Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гиперболы, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое

восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.

*Теория русского языка.* Рассмотрение языковых механизмов образования тропов и фигур.

*Развитие речи.* Устное описание картины любимого художника с использованием синонимов, антонимов, паронимов, различных тропов и фигур. Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).

*Связь с различными видами искусства.* Использование произведений изобразительного искусства для составления текстов описательного характера.

### **Риторика (1 ч.)**

*Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве.* Публичное выступление. Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное (убеждающее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Выбор темы выступления. Слово и текст. Ассоциативные связи слов в тексте. Текст как развернутое суждение. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение. Композиция и язык публичного выступления. Цитаты и аллюзии в публичной речи. Оратор и его аудитория.

*Развитие речи.* Составление информационного текста: рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого. Составление развернутого плана-конспекта публичного выступления агитационного характера.

### **Культура общения (3 ч.)**

*Дискусивно-полемиическая речь.* Тезис. Аргумент. Типы аргументов. Демонстрация. Основные приемы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре. Поведение во время спора.

*Теория русского языка.* Рассмотрение языковых особенностей диалога и полилога. Языковые формулы выражения согласия-несогласия.

*Развитие речи.* Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором...» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах). Организация дискуссии на актуальную социально значимую тему.

*Краеведение.* Организация дискуссии по культурно-экономическим проблемам родного края.

*Культура общения.* Психологические основы общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета. Основы бесконфликтного речевого взаимодействия. Понятие «светская беседа». Предотвращение психологических конфликтов в общении представителей различных поколений.

### **Итоговый тест**

*Теория русского языка.* Знакомство с формулами речевого этикета.

*Развитие речи.* Проведение психологического тренинга с имитацией ситуаций случайного знакомства, родительского собрания, пресс-конференции и т. д.

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов	Реализация программы воспитания
1	Введение	1	Воспитание ценностного отношения к родному языку, осознание своей ответственности за сохранение культуры народа.
2	Ортология (учение о нормах русского литературного языка)	10	Развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения - самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования.
3	Стилистика	2	Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края.
4	Риторика	1	Воспитание практического человека, владеющим практическими умениями, необходимыми для жизни в новой социокультурной ситуации
4	Культура общения	3	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
	<b>Всего:</b>	<b>17 ч.</b>	



## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>Введение - 1 ч.</b>				
1.	Культура речи как научная дисциплина	1		
<b>Ортология - 10 ч.</b>				
2	Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка	1		
3	Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка	1		
4	Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи.	1		
5	Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах	1		
6	Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах	1		
7	Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения	1		
8	Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения			
9	Лексика ограниченного употребления	1		
10	Лексика ограниченного употребления	1		
11	Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов. Крылатые слова	1		
<b>Стилистика - 2ч.</b>				
12	Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка	1		
13	Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле	1		
<b>Риторика - 1 ч.</b>				
14	Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление	1		
<b>Культура общения - 3 ч.</b>				
15	Дискутивно-полемическая речь. Тезис. Аргумент	1		
16	Культура общения. Психологические основы общения. «Безличное общение»	1		
17	«Межличностное общение». Формулы речевого этикета. Итоговый тест	1		
	<b>Всего</b>	<b>17 ч.</b>		

